

الألف اللينة (٢)

في الأفعال والحروف :

الكلمات الجديدة :

زَوَالَ - انْقَضَى / يَنْقُضِي - إِرْجَاعٌ - حَظِي / يَحْظِي - مَرَضَةٌ



موعظة

تحدث واعظٌ إلى جماعةٍ من المسلمين فقال بعد أن حمد الله وأثنى عليه :
اعلموا أن الدنيا إلى زوالٍ ، وأن ما انقضى منها لا يعودُ ، وما مضى من العمر لا يرجعُ ،
وعلى العاقل أن يأخذ من يومه لغده ، ومن صحته لمرضه ، ومن شبابه لهرمه حتى
يحظى بمرضاة ربه ؛ فاستفيدوا من أيامكم الباقية ، واغتنموا حياتكم الحاضرة . واعملوا
لآخرتكم فإنكم لا تدرون متى تموتون ؟ وعلام تُحاسِبون ؟ وما أحرأكم أيها المؤمنون أن
تأخذوا حذرکم من ذلك اليوم الذي لن يجد فيه المرء إلا ما قدّم من عملٍ صالح .

أجب عن الأسئلة التالية :

- ١ - بم وصف الواعظ الدنيا؟
- ٢ - ماذا على العاقل أن يفعل حتى يحظى بمرضاة ربه؟
- ٣ - ما الذي ينفع الإنسان بعد موته؟

البحث :

لاحظ الكلمات التي تحتها خط في النص السابق تجد أنها تنتهي بألف مقصورة (على شكل ياء)، وإذا أعدت النظر في هذه الكلمات وجدت أفعالاً وحروفاً، وحروف كل منها ثلاثة أو أكثر.

فالفعل (مضى) فعل ثلاثي، وقد كتبت بالألف المقصورة (التي على شكل ياء) لأن أصل ألفه ياء، وقد عرفنا ذلك بالرجوع إلى مضارع الفعل ومصدره (يمضي) (مضياً)، أما لو كان أصل ألفه (واواً) لكتب بالألف مثل (دعا) (يدعو) (دعوة).

أما الأفعال غير الثلاثية مثل: (أثنى) و (انقضى) فتكتب بالألف المقصورة (الياء) إلا إذا كانت الألف مسبقة بياء مثل: (أحيا) فتكتب ألفاً، ولعل ذلك لثقل توالي يائين.

كما تلاحظ أن الحروف التي تحتها خط تنتهي بألف مقصورة (ياء)، وهذه الحروف تسمى حروف المعاني، وحروف المعاني المنتهية بالألف تكتب بالألف ماعدا أربعة حروف فتكتب بالياء وهي: (إلى، على، بلى، حتى) إلا إذا فصلت بـ (ما) الاستفهامية مثل (علام) فإنها تكتب بالألف لأنها توسطت توسطاً عارضاً، وكذلك الحال في الأفعال المقصورة إذا وصلت بضمير مثل (أحرى) تكتب (أحراكم).

القاعدة:

- ترسم الألف على هيئتها (ألفاً) إلا إذا كان أصل ألفها ياءً فإنها تكتب ياءً، ويعرف أصلها - في الأفعال - بإرجاع الماضي إلى المضارع والمصدر.
- إذا جاءت الألف في فعلٍ حروفه أكثر من ثلاثة كُتبت على شكل ياءٍ مهما كان أصلها، إلا إذا كان قبلها ياءً مثل (أحيا).
- حروف المعاني المنتهية بالألف ماعدا هذه الأربعة (إلى ، على ، بلى ، حتى) فتكتب مقصورة (ياء).
- تعود الألف المكتوبة ياء إلى طبيعتها؛ فتكتب ألفاً إذا توسطت توسطاً عارضاً مثل (أحراكم) ، (علام).

التدريبات

التدريب الأول:

حوّل الأفعال الماضية في الجمل الآتية إلى صيغة المضارع:

- ١ - صفا الجو.
- ٢ - سقى الفلاح الزرع.
- ٣ - علا شأن المؤمنين.
- ٤ - بكى الطفل.
- ٥ - حظي المؤمنون برضا الله.

التدريب الثاني:

استخرج من الجمل الآتية الأفعال المنتهية بألف لينّة ووضّح سبب كتابتها:

- ١ - بنى موسى منزلاً جميلاً .
- ٢ - سما الكريم بنفسه عن الصغائر .
- ٣ - التقى أخي بصديقه بعد غياب طويل .
- ٤ - يخشى السائق المُسرّع من الحوادث .
- ٥ - جاء الربيع ، فحلا التنزه في الحدائق .

التدريب الثالث:

اقرأ واكتب:

أقسم الله - سبحانه وتعالى - في مواضع كثيرة من كتابه العزيز بالوقت ؛ ولذلك دلالات كثيرة قد يكون منها - والله أعلم - أهمية الوقت وقيمته في الدنيا والأخرى ؛ فقد أقسم بالضحى والليل إذا سجا ، وبالغصن ، وبالليل إذا يغشى . وما دام للوقت هذه القيمة فعلى المسلم أن يستفيد منه في حياته لآخرته عسى أن يلقى ربه - جلّ وعلا - راضياً مرضياً . حيث لا ينفع الإنسان - هناك - إلا ما قدّم من عملٍ صالحٍ .

التدريب الرابع:

ضع الكلمة المناسبة في المكان الخالي :

الكلمات : (زوال - ينقضي - إرجاع - مرّضاة)

- ١ - العمل الصالح للرّب - جلّ وعلا - فما أحرانا أن نسعى إليه .
- ٢ - فصل القاضي في القضية وأمر ب الحق إلى أصحابه .
- ٣ - عندما يأتي الأجل و عُمر الإنسان ؛ يلقى جزاء ما عمل من خيرٍ أو شر .
- ٤ - كل ما في الدنيا إلى

التدريب الخامس : إملاء اختباري :

عفو وحلم

مِنْ عَجَائِبِ مَا يَرَوَى إِبْنُ فَتْحٍ الْأَنْدَلُسِيُّ أَنَّ فَتًى مِنْ أَسْبَانِيَا اعْتَدَى عَلَى آخَرٍ مِنْ أَبْنَاءِ الْعَرَبِ وَقَتَلَهُ ثُمَّ فَرَّ هَارِباً حَتَّى انْتَهَى إِلَى بُسْتَانٍ، فَرَأَى أَنَّ يَلْجَأُ إِلَيْهِ فَدَخَلَهُ فَوَجَدَ فِيهِ شَيْخاً جَلِيلاً فَأَخْبَرَهُ الْخَبَرَ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يُجِيرَهُ مِنْ أَدَى أَهْلِ الْقَتِيلِ .
أَخَذَهُ الرَّجُلُ إِلَى مَأْوًى مُنْفَرِدٍ وَاخْفَاهُ فِيهِ وَبَعْدَ ذَلِكَ عَلَا الصَّيَاحُ بِجَانِبِ الْبُسْتَانِ، وَدَخَلَ نَفَرٌ مِنَ النَّاسِ يَحْمِلُونَ قَتِيلًا، فَنَظَرَ الشَّيْخُ إِلَيْهِ فَوَجَدَهُ ابْنَهُ، وَعَرَفَ أَنَّ الَّذِي اخْتَبَأَ عِنْدَهُ هُوَ الَّذِي قَتَلَهُ، فَأَخَذَ مِنْهُ الْحَزْنَ كُلَّ مَا خَذَ وَلَكِنَّهُ صَبَرَ، وَدَخَلَ فِي إِحْدَى حُجُرَاتِ بَيْتِهِ حَتَّى أَتَى اللَّيْلُ، وَهَدَأَتِ الْأَصْوَاتُ، فَقَامَ وَدَخَلَ عَلَى الْفَتَى وَنَبَأَهُ الْأَمْرَ، فَطَارَ فُؤَادُ الْفَتَى، وَرَأَى الْمَوْتَ أَمَامَ عَيْنَيْهِ، وَلَكِنَّ الرَّجُلَ أَخَذَ يُؤَمِّنُهُ وَيَقُولُ لَهُ :
« مَا كُنْتُ لِأَنْقُضَ عَهْدِي ، وَلَكِنِّي لَا أَمْنُ أَنْ يَجِيءَ قَوْمِي وَيُسَيِّئُوا إِلَيْكَ ، فَخُذْ مَوْوَنَةً سَفَرِكَ ، وَارْحَلْ عَنِّي ، وَاللَّهِ وَلِيُّ أَمْرِي » (١) .



(١) دليل الإملاء، فتحى الخولى ص ١٥٠ .

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ
عَشْرَةَ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ
عَشَرَ

مَوَاضِعُ نَقْطِ الْيَاءِ وَإِهْمَالِهَا

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

أُزْرِي / يُزْرِي - الْعَجَلَةُ (السُّرْعَةُ) - تَلَفْتُ - هَجَّنَ / يَهْجُنُ - حَرَضَ / يُحَرِّضُ

المِصْطَلَحَاتُ الْجَدِيدَةُ:

النَّقْطُ / نَقَطَ / يَنْقُطُ

حُسْنُ الْاسْتِمَاعِ

تَحَدَّثَ عَلِيٌّ إِلَى أَحَدِ زَمَلَائِهِ يَحُثُّهُ عَلَى حُسْنِ الْاسْتِمَاعِ، وَمَضَى فِي حَدِيثِهِ رَاوِيًا مَا يَقُولُ ابْنُ الْمُقَفَّعِ فِي هَذَا الشَّانِ:

«تَعَلَّمْ حُسْنَ الْاسْتِمَاعِ كَمَا تَتَعَلَّمُ حُسْنَ الْكَلَامِ، وَمَنْ حَسَنَ الْاسْتِمَاعَ: إِمْهَالُ الْمُتَكَلِّمِ حَتَّى يَنْقُضِيَ حَدِيثَهُ، وَقِلَّةُ التَّلَفُّتِ إِلَى الْجَوَابِ، وَالْإِقْبَالُ بِالْوَجْهِ، وَالنَّظَرُ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ، وَالْوَعْيُ لِمَا يَقُولُ. وَاعْلَمْ فِيمَا تُكَلِّمُ بِهِ صَاحِبَكَ أَنْ مِمَّا يَهْجُنُ صَوَابَ مَا يَأْتِي



به ، ويذهب بطعمه وبهجته ويُزري به في قبوله عَجَلْتُكَ بذلك ، وقطعكَ حديث الرجل قبل أن يُفْضِيَ إليك بذات نفسه»^(١)

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١ - علامَ حَثَّ عليُّ أحدَ زملائه؟
- ٢ - أذكر أربعة من آداب حسن الاستماع وردت في النص .
- ٣ - ما الذي يذهب بطعم حديث مخاطبك وبهجته؟

البحث :

الكلمات التي تحتها خطٌ كلماتٌ اشتملت على حرف (الياء) في أولها أو وسطها أو آخرها ، وهذه الياء منها ما وُضِعَ تحته نقطتان ، ومنها ما لم يوضع تحته شيء .
فالياء التي جاءت في أول الكلمة مثل : (يقول) و(يتحدث) يجب نقطتها ، وهذا أمر معروف لك من قبل .

والياء التي جاءت في وسط الكلمة مثل : (حديثه) يجب نقطتها أيضاً ، وهذا معروف لك أيضاً .

أمَّا (الياء) التي جاءت في آخر الكلمة فلها أحوال :

إما أن تكون ياءً في النطق والكتابة مثل : (علي ، يُزري ، يُفْضِي) فيجب نقطتها ، وإما أن تكون ألفاً في النطق ولكنها كُتبت على شكل ياءٍ مثل : (مضى ، على ، إلى) فلا

(١) من كتاب الأدب الصغير والكبير لابن المقفع ص (١٢٩-١٣٠) .

تنقطُ ؛ وذلك للتفريق بين الياء في مثل : (علي ابن أبي طالب) و(الياء) في مثل : (على)
حرف الجر. وكذلك (إليّ) حرفُ الجر المتصل بياء المتكلم تنقطُ ياءه للتفريق بينها
وبين ألف (إلى) حرفِ الجر المجرد عن الإضافة إلى ياء المتكلم.

القاعدة:

(أ) تنقط الياء في آخر الكلمة إذا كانت ياءً في النطق والكتابة مثل: علي ، جلي ،
قوي .

(ب) لا تنقطُ الياء في آخر الكلمة إذا كانت ياءً في الخط لا في النطق مثل : على وإلى
ويحيى ؛ لأنها ألفٌ وليست ياء .

التدريبات

التدريب الأول:

ضع الكلمات الآتية في صيغة المضارع :

(قاضي - باكي - داعي - راعي)

١ - جاء الرسول (صلى الله عليه وسلم) الناس إلى الخير .

٢ - عيّن الوالي مَنْ بين الناس بالعدل .

٣ - شوهذ الطفل من شدة العطش .

٤ - كان محمدٌ (صلى الله عليه وسلم) الغنم في صغره .

التدريب الثاني :

استخرج مما يلي الكلمات التي في آخرها ياء ، وبين سبب نقط الياء أو عدم نقطها فيها :

- ١ - اللاعب يرمي الكرة في الشبكة .
- ٢ - جاء صديقي علي وأخته الصغرى سلمى إلى منزلنا . وبعد أن جلسا على الكراسي قدمت لهما أختي الصغرى ليلي بعض الحلوى .
- ٣ - ﴿سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾^(١)
- ٤ - ﴿سَيِّحَ اسْمُكَ الْأَعْلَى (١) الَّذِي خَلَقَ فَسُوَّى (٢) وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى (٣)﴾^(١)

التدريب الثالث :

ضع الكلمة المناسبة في المكان الخالي :
الكلمات :

(تزري - التلفت - يحرض)

- ١ - لا يحسن بك لجواب محدثك قبل أن ينهي حديثه .
- ٢ - لا بأحد في غيابه ، فإن ذلك لا يليق بالمسلم .
- ٣ - أمر الله نبيه محمداً - صلى الله عليه وسلم - أن المؤمنين على قتال الكافرين .

(١) سورة الإسراء الآية (١) .

(٢) سورة الأعلى (١-٣) .

الوحدة الرابعة
عشرة

الدرس الرابع
عشر

التدريب الرابع :

صِلْ بين الكلمات المترادفة في القائمتين :

(أ)	(ب)
١ - هَجَنَ	السُّرْعَة
٢ - العَجَلَة	تَطَوَّرَ
٣ - اِرْتِقَاء	عَابَ وَقَبَّحَ

التدريب الخامس :

اقرأ واكتب :

كان للمرأة المسلمة مكانتها واحترامها، وقد كان لها رأي وإرادة، فمنهن من عرفت بالرأي والسياسة، ومنهن من عرفت بالحرب والشجاعة، ومنهن من عرفت بالأدب والعلم.

وممن نبغ في الرأي والحزم : أم المؤمنين خديجة بنت خويلد - رضي الله عنها - والخنساء التي دفعت بأولادها إلى ميادين الجهاد، وحرّضتهم على الثبات في واقعة القادسية، فلما بلغها أنهم قتلوا قالت : « الحمد لله الذي شرفني بقتلهم »^(١)، ومنهن أم المؤمنين عائشة بنت أبي بكر وقد اشتهرت بالعلم والفقه وأختها أسماء بنت أبي بكر وقد عرفت بالرأي (رضي الله عنهن جميعاً).

(١) المفرد العلم ٢٠١-٢٠٢ .

التدريب السادس :

إملاء اختباري :

هارون الرشيد

هارون الرشيد من أشهر الخلفاء في الدولة العباسية ، وقد كان مهتماً بشؤون الناس ، حريصاً على قضاء حوائجهم ، يخرج متكرراً ويسير بين الناس ؛ ليعرف ما يحتاجون إليه فيعمله ، ويعلم ما يشكون منه فيمنعه . وفي عهده صار الناس في أمانٍ واطمئنان ، والتفت كلُّ واحدٍ إلى عمله ، وامتلات المدارس بالمعلمين والتلاميذ ، وزاد عددُ أهل العلم والصناعة والعمران ، وامتلات خزانة الدولة في عهده حتى أنه رأى سحابة فخاطبها قائلاً : «أمطري حيث شئتِ فسيأتيني خراجك»^(١)

تدريبات للمراجعة الاقتداء بالصالحين

الكلمات الجديدة:

استحدث / يستحدث

مَنْ أَخَذَ كَلَاماً حَسَنًا مِنْ غَيْرِهِ فَتَكَلَّمَ بِهِ فِي مَوْضِعِهِ، وَعَلَى وَجْهِهِ فَإِنْ ذَلِكَ لَا يَحُطُّ مِنْ شَأْنِهِ. فَمَنْ أَعْيَنَ عَلَى حِفْظِ كَلَامِ الْعُلَمَاءِ، وَهُدًى لِلْإِقْتِدَاءِ بِالصَّالِحِينَ، وَوَفَّقَ لِلْأَخْذِ عَنِ الْحُكَمَاءِ؛ فَقَدْ بَلَغَ الْغَايَةَ، وَلَيْسَ بِنَاقِصِهِ فِي رَأْيِهِ إِلَّا يَكُونُ هُوَ اسْتَحْدَثَ^(١) ذَلِكَ، فَأَحْيَاءُ الْعَقْلِ إِنَّمَا يَتِمُّ بِصِفَاتٍ مِنْهَا: الْإِثَارُ بِالْمَحَبَّةِ، وَالْمِبَالِغَةُ فِي الطَّلَبِ. أَمَّا الْمَحَبَّةُ فَإِنَّهَا تُبَلِّغُ الْمَرْءَ الْفَضْلَ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ؛ أَمَّا الطَّلَبُ فَإِنَّ النَّاسَ لَا يُغْنِيهِمْ حُبُّهُمْ مَا يُحِبُّونَ عَنْ طَلَبِهِ وَابْتِغَائِهِ وَلَا يُدْرِكُونَ قِيَمَتَهُ فِي أَنْفُسِهِمْ دُونَ الْجَدِّ وَالْعَمَلِ^(٢).

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - هل يُنْزَلُ^(١) مَنْ شَأْنِ الْمَرْءِ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِكَلَامِ غَيْرِهِ فِي مَوْضِعِهِ
- ٢ - كَيْفَ يَتِمُّ إِحْيَاءُ الْعَقْلِ؟
- ٣ - إِلَى أَيِّ شَيْءٍ تُبَلِّغُ الْمَحَبَّةُ الْمَرْءَ؟

(١) ينزل .

(٢) استحدث الشيء فعله أول مرة .

(٣) الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع بيروت ص ١٣ (بتصرف) .

التدريبات

التدريب الأول:

ضَعْ علامة الترقيم المناسبة بدلاً عن هذه العلامة () :

القلق

قَالَ أَحَدُ عُلَمَاءِ النَّفْسِ / إِنَّ الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ كَيْفَ يُعَالِجُونَ الْقَلْقَ يَمُوتُونَ مُبَكَّرِينَ /
فَالْقَلْقُ يُعَذِّبُ صَاحِبَهُ عَذَابًا شَدِيدًا / وَقَدْ وَضَحَ لَنَا الرَّسُولُ / صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ / كَيْفَ
نُعَالِجُ الْقَلْقَ / حِينَ أَرَشَدَنَا إِلَى دُعَاءٍ إِذَا قُلْنَاهُ أَذْهَبَ اللَّهُ هَمَّنَا / وَقَضَى دِينَنَا / اللَّهُمَّ إِنِّي
أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ / وَالْعَجْزِ وَالْكَسَلِ / وَالْجُبْنِ وَالْبُخْلِ / وَضَلَعِ ^(١) الدَّيْنِ / وَقَهْرِ
الرُّجَالِ ^(٢) /

وعلينا أن نَقْرَنَ الْقَوْلَ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ / والسعي في الحياة لما فيه صلاح ديننا
ودنيانا / إن الله لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ /

التدريب الثاني:

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى اللَّامِ الْقَمَرِيَّةِ ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ
الْمُشْتَمِلَةِ عَلَى اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ :

﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ١ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ٢ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ٣﴾ قِيلَ أَصْحَبُ الْأَخْدُودِ
﴿النَّارِ ذَاتِ الْوُفُودِ ٥ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ٦﴾ ^(٣)

(١) صحيح البخاري ١٥٩/٧ كتاب الدعوات .

(٢) سورة البروج ، الآية ١-٦ .

(٣) يُقَالُ الدَّيْنُ .

التدريب الثالث:

بين الحروف التي تنطق ولا تكتب في الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

١ - « قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَدْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى »^(١).

٢ - « طه (١) مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى »^(٢)

٣ - « قَالَ عَمَّا قَلِيلٍ لِّيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ »^(٣)

٤ - « فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِنَهَا »^(٤)

٥ - اشتهر عمر بن الخطاب بالعدل.

التدريب الرابع:

وضح الحروف التي تكتب ولا تنطق في الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

١ - لقد كان فتح عمرو بن العاص لمصر كبيراً

٢ - « وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ »^(٥)

٣ - « وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ »^(٦)

(١) سورة الإسراء، الآية ١١٠.

(٢) سورة طه، الآية ١-٢.

(٣) سورة المؤمنون، الآية ٤٠.

(٤) سورة النازعات الآية ٤٣.

(٥) سورة البقرة، الآية ١٨٧.

(٦) سورة الأنفال، الآية ٧٥.

التدريب الخامس :

اجعل الكلمتين كلمة واحدة ثم أدخلها في جملة مفيدة :

١ - وَقْتُ + إِذْ

٢ - عَنْ + مَا

٣ - أَمْ + مَنْ

٤ - حَبَّ + ذَا

٥ - سَيِّئًا + مَا

٦ - كَيْ + لَا

التدريب السادس :

بَيِّنْ سَبَبَ وَصْلِ الكلمات التي تحتها خطٌ فيما يأتي :

١ - «إِنَّ لَكَ أَلَّا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى»^(١)

٢ - حَيْثُمَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ عِنْدَ الصَّلَاةِ

٣ - يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ^(٢)

٤ - «إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ وَفَسَادٌ كَبِيرٌ»^(٣)

(١) سورة طه، الآية ١١٨ .

(٢) سورة الصف، الآية ٢ .

(٣) سورة الأنفال، الآية ٧٣ .

التدريب السابع

استخرج الكلمات التي فصل بعضها عن بعض فيما يلي ، وبين سبب الفصل :

- ١ - وَقْتَ إِذْ قَابَلْتُهُ أَكْرَمَنِي .
- ٢ - نَمْ مُبَكْرًا كِي لَا تَفُوتُكَ صَلَاةُ الْفَجْرِ مَعَ الْجَمَاعَةِ .
- ٣ - أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ يَحَاسِبَ عَلَى كُلِّ أَعْمَالِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .
- ٤ - «كَلَّا بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ»^(١)

التدريب الثامن :

استخرج الأسماء المنتهية بـالف لينة، ووضح سبب كتابتها :

- ١ - «وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرَىءِ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ»^(١)
- ٢ - «وَمَا تِلْكَ يَمِينُكَ يَمُوسَى»^(٢)
- ٣ - «إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَىٰ ^(١٢) وَإِنَّ لَنَا لَلْآخِرَةَ وَالْأُولَىٰ»^(٤)
- ٤ - «وَلَقَدْ رَءَاهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ ^(١٣) عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ ^(١٤) عِنْدَ هَاجِنَةِ الْمَأْوَىٰ»^(٥)

التدريب التاسع :

غير الفعل المضارع إلى صيغة الماضي في الجمل التالية :

- ١ - ينمو الزرع عندما تنزل الأمطار .
- ٢ - يسعى الخيرون للإصلاح بين الناس .

(١) سورة الفجر، الآية ١٧ .

(٤) سورة الليل، الآية ١٢، ١٣ .

(٢) سورة الأعراف، الآية ٩٦ .

(٥) سورة النجم، الآية : ١٣-١٥ .

(٣) سورة طه، الآية ١٧ .

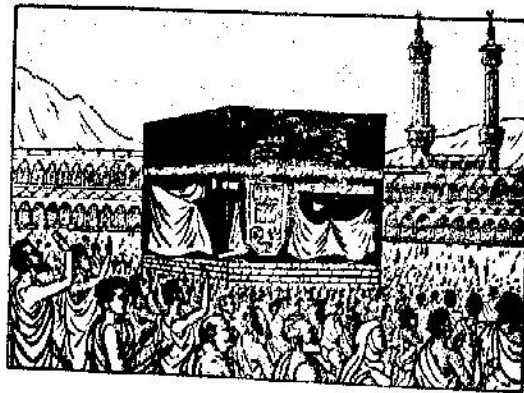
- ٣ - يَعْلُو شَأْنُ الْمُؤْمِنِينَ إِذَا تَمَسَّكُوا بِدِينِهِمْ .
- ٤ - يَسْمُو الْكَرِيمُ بِنَفْسِهِ عَنِ الصَّغَائِرِ .
- ٥ - يَهْدِي اللَّهُ الْمُسْلِمَ لِلْخَيْرِ
- ٦ - يَسْتَحْدِثُ الْمَصْرَفُ نِظَامًا جَدِيدًا فِي الْمَعَامَلَاتِ .

إِمْلَاءُ اخْتِبَارِي

التَّدرِيبُ العَاشِرُ :

(فَتْحُ مَكَّةَ)

فِي السَّنَةِ السَّابِعَةِ مِنَ الْهَجْرَةِ قَرَّرَ الرَّسُولُ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) فَتْحَ مَكَّةَ ، فَخَرَجَ فِي عَشْرَةِ آلَافٍ مُقَاتِلٍ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ . وَكَانَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ عَلَى الْكُتَيْبَةِ الْيُمْنَى ، وَالزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ عَلَى الْكُتَيْبَةِ الْيُسْرَى ، وَأَبُو عُبَيْدَةَ وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْمُسْلِمِينَ قَدْ أَقْبَلُوا نَحْوَ الْكَعْبَةِ . وَمَا هِيَ إِلَّا لِحِظَاتٍ حَتَّى أَطْمَأَنَّ النَّاسُ ، وَعَمَّتِ السَّكِينَةُ ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ قُرَيْشٌ تَنْتَظِرُ مَا سَيَفْعَلُ بِهَا الْفَاتِحُ الْمُنْتَصِرُ وَقَفَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -



الدرس الخامس
عشر

الوحدة الخامسة
عشرة

على باب الكعبة وخطب في الناس قائلاً: «لا إله إلا الله وحده لا شريك له، صدق وعده، ونصر عبده، وهزم الأحزاب وحده» ثم التفت إلى قريش وقال: «يامعشر قريش!! ما ترون أنني فاعل بكم؟ قالوا خيراً، أخ كريم، وابن أخ كريم. قال: اذهبوا فأنتم الطلقاء».

بعد ذلك كسر الرسول (صلى الله عليه وسلم) الأصنام، وطهر البيت من آثار الشرك.

مُعْجَمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ

الدرس	شرحها	الكلمة
	(أ)	
٨	= حُبُّ النَّفْسِ .	الأنانية :
٨	# انْتَهَى / يَنْتَهِي .	اِبْتَدَأَ / يَبْتَدِئُ
٤	(=) الإنسان .	ابن آدم
٣	> اِنَّا قُلْنَا لِلْأَرْضِ : صَارَتْ خَرَكُكُمْ بَطِيئَةً فَكَانَ أَقْدَامُكُمْ مُلَصَّفَةً بِالْأَرْضِ .	اِنَّا قُلْنَا / يَنَاقُلُ
٤	حَذَرَ وَانْتَبَاهَ . احْتَرَسَ / يَحْتَرِسُ (فع) .	احتراس (مص)
١	> مَا أَخْرَانَا أَنْ نَعْمَلَ بِجَدٍّ : مَا أَجْدَرْنَا أَنْ نَعْمَلَ بِجَدٍّ	أخرى (ما أخرى)
١	وَقَرُّ / يَوْفُرُ > يَذْخِرُ الْمُوْطَفُ بَعْضَ الْمَالِ كُلِّ شَهْرٍ لِيَجْمَعَ ثَمَنَ السَّيَّارَةِ <	اذْخِرْ / يَذْخِرُ
١٣	= إعادة .	إرجاع (مص)
١٤	أَنْقَصَ مِنْ قِيَمَتِهِ ، جَعَلَهُ مُحْتَقَرًا	أزرى / يَزِرِي (به)
٩	= بَانَ (لازم) اتَّضَحَ لَهُ يَتَضَحُّ لَهُ > اسْتَبَانَ الْأَمْرَ : عَرَفَ حَقِيقَتَهُ	استبان / يَسْتَبِينُ
١٥	جاء بشيء جديد > اسْتَحْدَثَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - نِظَامَ الدَّوَاوِينِ <	استحدث / يَسْتَحْدِثُ
٨	= أَحَسَّ / يُحَسُّ . > اسْتَشْعَرَ الْمَعْنَى : أَدْرَكَهُ وَفَهِمَهُ .	استشعر / يَسْتَشْعِرُ
٧	صَارَ صَعْبًا	استعصى / يَسْتَعْصِي
١	إِنْفَاقٌ كَثِيرٌ مِنْ غَيْرِ ضَرُورَةٍ . أَشْرَفَ ، يُشْرِفُ (فع)	إسراف (مص)
٧	> أَلَفَ الْإِطْلَاقَ إِشْبَاعَ لِلْفَتْحَةِ فِي آخِرِ بَيْتِ الشُّعْرِ < مَدَّ يَأْتِي مُنَاسِبًا لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ فِي آخِرِ بَيْتِ الشُّعْرِ	إشباع (للحركة) (مصطلح)
٣	> الْيَدَانِ وَالرَّجْلَانِ مِنْ أَهَمِّ أَطْرَافِ الْجِسْمِ <	أطراف (لجسم)
٤	أَخَذَ الْمَوْعِظَةَ	الإنسان
٦	= عَطَايَا . = أُعْطِيَتْهُ (م) . مَا يُعْطَى مِنَ الْمَالِ وَالْأَرْزَاقِ وَالطَّعَامِ	اعتبر / يَعْتَبِرُ
٩	= أَعْجَزَ / يُعْجِزُ	أعطيات (ج)
١١	# التَّفَى > أَفْتَرَقَ الصَّدِيقَانِ < صَارَ كُلُّ وَاحِدٍ فِي مَكَانٍ بَعْدَ أَنْ كَانَا مُجْتَمِعَيْنِ ،	أعيا / يُعْيِي
١١	تَرَكَ كُلُّ وَاحِدٍ الْآخَرَ .	افترق / يَفْتَرِقُ

الدرس	شرحها	الكلمة
١	قريب (م)	أقرباء (ج)
١	< عَمِي وَخَالِي مِنْ أَقْرِبَائِي >	
١	اقتَصَرَ / يَقْتَصِرُ (فع)	اقتَصَارٌ (على) (مص)
١٢	< نَرَفَعُ أَكْفُنَا عِنْدَ الدُّعَاءِ > . كَفٌّ (م)	أَكْفٌ (ج)
٤	< الزَّمَةُ الشَّيْءُ > : جَعَلَهُ مُلَازِمًا لَهُ لَا يُفَارِقُهُ	الزَّمُ / يُلْزَمُ
١	< أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَةً فِي عُنُقِهِ > جَعَلْنَا عَمَلَهُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ بِإِلَازِمِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ .	
١	ألف مَدُّ تَكُونُ فِي آخِرِ بَيْتِ الشُّعْرِ بَعْدَ حَرْفٍ مَفْتُوحٍ .	ألفُ الإِطْلَاقِ (مصطلح)
١	< أَمْتَلْ لِأَمْرِهِ > اطَاعَهُ .	أَمْتَلٌ / يَمْتَلِ
٦	= سَرٌّ . < أَمْتَعَهُ > : جَعَلَهُ مُسَرَّورًا	أَمْتَعٌ / يُمْتَعُ (فع)
٨	أَقْبَلَ فَجَاءَهُ > انْبَثَقَ الْفَجْرُ > ،	انْبَثَقَ / يَنْبَثِقُ
	< انْبَثَقَ الضُّوءُ مِنْ ثَقَبِ الْبَابِ >	
	< انْبَثَقَ الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ >	
٦	أَعْطَى مِنْ فَضْلِهِ .	أَنْعَمَ / يُنْعَمُ
٦	< أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْنَا بِالْعَافِيَةِ >	
	= أَنْقَصَ > انْتَقَصَهُ > : # زَادَهُ > تَنْتَقِصُ أَطْرَافُكُمْ >	انْتَقَصَ / يَنْتَقِصُ
٣	: يَذْهَبُ بَعْضُهَا بَعْدَ الْآخِرِ بِسُيُوفِ الْأَعْدَاءِ .	
١٣	يَمْضِي . انْتَهَى / يَنْتَهِي > انْقَضَى الشِّتَاءُ وَلَمْ يَنْزِلِ الْمَطَرُ >	انْقَضَى / يَنْقَضِي
١٤	هَجَّنَ الشَّيْءَ = أَنْقَصَ مِنْ قِيَمَتِهِ وَذَكَرَ عُيُوبَهُ	هَجَّنَ / يُهَجِّنُ
٧	= مُخْلِصُونَ . < أَنْتَ فِي حَاجَةٍ إِلَى نَصِيحَةِ أَصْدِقَائِكَ الْأَوْفِيَاءِ >	أَوْفِيَاءٌ (ج) (وصف)
٧	= صَاحِبَاتٍ . < أُمّهَاتُ الْمُؤْمِنِينَ أَوْلَاتُ فَضْلٍ وَدِينٍ >	أَوْلَاتٌ (ج)
	(ب)	
٢	الْأَخْذُ بِالْقُوَّةِ > بَطَشَ الْحَاكِمُ بِأَعْدَائِهِ > : أَخَذَهُمْ بِالْقُوَّةِ وَالشَّدَّةِ .	الْبَطْشُ (مص)
٨	(= قَضَرُ الْحَاكِمِ) . < بَلَاطٌ كَسْرَى > : قَصْرُهُ .	بَلَاطٌ (م)
	(ت)	
٩	< تَأَدَّبَ الرَّجُلُ > : آدَبَ نَفْسَهُ وَعَلَّمَهَا وَهَذَّبَهَا	تَأَدَّبَ / يَتَأَدَّبُ
٦	إِعْطَاءٌ وَإِحْسَانٌ > التَّبَرُّعُ بِالْمَالِ لِلْمَجَاهِدِينَ نَوْعٌ مِنَ الْجِهَادِ >	تَبَرُّعٌ

الدرس	شرحها	الكلمة
٢	= تابع، < النَّجَاحُ تَبِعَ لِلْاجْتِهَادِ > :	(تَبَعَ)
٢	إِذَا نَمَّ الْاجْتِهَادُ حَصَلَ النَّجَاحُ بِإِذْنِ اللَّهِ	
٣	< تَحَاشَاهُ > : ابْتَعَدَ عَنْهُ .	تَحَاشَى / يَتَحَاشَى
٢	< يَجِبُ أَنْ تَتَحَاشَى كُلَّ عَمَلٍ أَوْ قَوْلٍ لَا يُرْضِي اللَّهَ >	
٨	الْفَهْمُ الْعَمِيقُ	(مَص) التَّدَبُّرُ
٨	أَنْشَقَّ / يَنْشَقُّ < تَصَدَّعَ الْبِنَاءُ > : انْشَقَّ وَكَادَ يَنْهَارُ	تَصَدَّعَ / يَتَصَدَّعُ
٨	< تَقَوَّضَ الْبِنَاءُ > : انْهَارَ وَسَقَطَ	تَقَوَّضَ / يَتَقَوَّضُ
١٤	(= تَحْرِيكُ الرَّاسِ بِانْتِظَارِ الْجَوَابِ)	تَلَفَّتْ (مَص)
١٠	تَرْبِيَةٌ مِنْذُ الصَّغَرِ . نَشَأَ / يُنْشَىء (فِع)	(مَص) تَنْشِئَةٌ
١٢	< مِنْ وَاجِبِ الْأَبَاءِ تَنْشِئَةُ أَبْنَائِهِمْ عَلَى طَاعَةِ اللَّهِ >	
١٢	وَقَعَ فِي الْوَسْطِ ، وَقَعَ بَيْنَ . . أَوْ تَدَخَّلَ بَيْنَ مُتَخَاصِمِينَ لِحَلِّ مُشْكَلَتِهِمْ .	تَوَسَّطَ / يَتَوَسَّطُ
	(ث)	
١٢	< قَدَّمْتُ الْقَهْوَةَ إِلَى الضُّيُوفِ وَاسْتَنْثَيْتُ الْمَرِيضَ >	اسْتَنْثَى / يَسْتَنْثِي
٤	الْبَقَاءُ وَالْإِقَامَةُ ، < اَعْمَلْ صَالِحًا فَالْقَوَاءُ فِي الدُّنْيَا قَلِيلٌ >	(مَص) الثَّوَاءُ
	(ج)	
٢	= مَالٌ .	(مَص) جَذَةٌ
٦	جَمَعَ كَثِيرًا < جَمَعَ التَّاجِرُ بِيضَاعَتَهُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ >	جَمَعَ / يُجَمِّعُ
٢	= كَرَمٌ	(مَص) جُودٌ
	(ح)	
٩	الَّذِي لَا يَعْرِفُ التَّسَاهُلَ فِي الْأُمُورِ ، الَّذِي يُحْسِنُ التَّحَكُّمَ فِي الْأُمُورِ	(مَص) الْحَازِمُ (م)
٥	دُونَ شَكٍّ - بِشَكْلٍ مُؤَكَّدٍ	حَتْمًا
٥	(= حَادِثَةٌ) < كَانَ انْتِصَارُ الْمُسْلِمِينَ فِي بَدْرِ خَدَثًا هَامًا > . أَحْدَاثُ (ج)	حَدَّثَ (م)
٧	حَضُّ / يَحْضُ (عَلَى الْقِتَالِ) ، حَثٌّ / يَحْثُ (بِشِدَّةٍ)	حَرَضَهُ / يُحَرِّضُ
١٤	قَالَ تَعَالَى : < يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ حَرِّضْ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْقِتَالِ >	حَرَضَ / يُحَرِّضُ

الدرس	شرحها	الكلمة
٢	شَرَفُ الْأَصْلِ	الْحَسَبُ (مص)
٤	يُحَاسِبُ عَلَى الْعَمَلِ > كَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا <	حَسِيبٌ
١٣	= نَالَ > مَنْ حَظِيَّ بِدُخُولِ الْجَنَّةِ فَقَدْ فَازَ <	حَظِيَّ / يَحْظِي (بـ)
٢	حُلُو (وصف) . > فِي صَوْتِ الْقَارِيءِ خِلَافَةٌ وَجَمَالٌ <	خِلَافَةٌ (مص)
(خ)		
٧	خَبِيثَةٌ (م) [الْحَبِيثُ كُلُّ عَمَلٍ يَعُودُ عَلَى صَاحِبِهِ بِالضَّرَرِ وَالذَّمِّ]	الْخَبَائِثُ (ج)
٧	> شُرْبُ الْخَمْرِ مِنَ الْخَبَائِثِ < > أَحَلَّ اللَّهُ الطَّيِّبَاتِ وَحَرَّمَ الْخَبَائِثِ <	
٢	> خَفَضُ الْعَيْشِ < : الْعَيْشُ السَّهْلُ الْمَيْسَرُ وَالْهَنِيُّ >	خَفَضُ (مص)
٩	قِلَّةُ الْعَقْلِ	الْخِفَّةُ (في العقل)
٣	> أَرْضَيْتُمْ بِالذُّلِّ خُلَفَاءَ مِنَ الْعِزِّ ؟ < : ... بَدَلًا مِنَ الْعِزِّ	خُلَفَاءَ (مَنْ) (بَدَلًا)
٤	(= الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ) > الْمُؤْمِنُ يَسْأَلُ اللَّهَ السَّعَادَةَ فِي الدَّارَيْنِ <	الدَّارَانِ
(ز)		
٦	> رَخَاءُ مِنَ الْعَيْشِ < : عَيْشٌ لَيِّنٌ سَهْلٌ ، > رَخَاءُ الْعَيْشِ <	رَخَاءُ (مص)
٩	ارْتِفَاعُ الْمَكَانَةِ . ارْتِفَاعُ الْقَدْرِ . رَفِيعٌ (وصف)	الرَّفْعَةُ (مص)
٩	أَشْكَالٌ تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى اصْطِلَاحِيٍّ . رَمَزُ (م)	رُمُوزٌ (مصطلح)
٩	> (+) رَمَزٌ لِلْجَمْعِ فِي الْحِسَابِ (#) رَمَزٌ لِلضَّدِّ فِي هَذَا الْمُعْجَمِ <	
(ز)		
١٣	= قَنَاءٌ وَانْتِهَاءٌ	زَوَالٌ (مص)
(س)		
٦	= الْكَرِيمُ . > تَبَرُّعٌ سَخِيٌّ < : تَبَرُّعٌ بِمَالٍ كَثِيرٍ	السَّخِيُّ (وصف)
٥	> سَفَكَ الدَّمَ < : الْقَتْلُ وَالْجَرْحُ اللَّذَيْنِ يَسِيلُ لِهَمَا الدَّمُ	سَفَكَ (مص)
٣	> سَكْرَةٌ مِنَ الْمَوْتِ < لَحِظَةٌ شَدِيدَةٌ مِنْ لَحِظَاتِ تَسْبِقُ الْمَوْتَ	سَكْرَةٌ
١٢	> سَلِيلُ التَّقَى < : ابْنُ التَّقَى ، تَقِيٌّ .	سَلِيلٌ

الدرس	شرحها	الكلمة
	(ش)	
٤	(مصطلح في الكتابة) = < تَوْضَعُ الشَّرْطَةُ بَعْدَ الرَّقْمِ >	الشَّرْطَةُ
٤	(مصطلح في الكتابة (مثنى : الشَّرْطَةُ (م))	الشرطتان
١٠	(= الطَّرِيقَةُ) (= الكَيْفِيَّةُ)	الشَّكْلُ (م)
	(ض)	
٩	سَأَمَّ [سَأَمَّ (مص) : سَتِمَ / يَسَامُ (فع)]	ضَجَرٌ (مص)
	(ط)	
١٢	الكَثِيرُ الطَّيْرَانِ ، الذي يَطِيرُ كَثِيرًا	الطَّيَّار
	(ظ)	
٨	= غَلَبَهُ وَانْتَصَرَ عَلَيْهِ	ظَهَرَ (عليه) / يَظْهَرُ
	(ع)	
٨	الْمَلِكُ . < الْمَلِكُ فَهْدٌ عَاهِلُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ >	العاهِلُ
١٤	= السُّرْعَةُ < فِي الْعَجَلَةِ النَّدْمِ >	العَجَلَةُ (السُّرْعَةُ)
١٠	الدَّقِيقُ + ماء < يُصْنَعُ الْخُبْزُ مِنْ عَجِينَةِ الْقَمَحِ >	العَجِينَةُ (م)
٦	عَدَّ / يَعُدُّ (فع) . < عَدَّ الْمَالَ > : مُحَاوَلَةٌ مَعْرِفَةِ عَدَدِهِ	عَدُّ (مص)
٤	حَكَمَ بِالْعَدْلِ . عَدَلَ (مص)	عَدَلَ / يَعْدِلُ (فع)
٤	< عَدَلَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ فِي حُكْمِهِ >	
٧	خَاصٌّ بِالْجَيْشِ < فَتَحَ عَسْكَرِي > فَتَحَ قَامَ بِهِ الْجَيْشُ ، فَتَحَ حَرْبِي	عَسْكَرِي (وصف)
٣	= ! ، وَتَوْضَعُ بَعْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي فِيهَا تَعْجَبُ < مَا أَجْمَلَ السَّمَاءُ ! >	عِلَامَةُ التَّعْجَبِ
		(مصطلح)
٤	= « العلامتان يقع بينهما ما يورده المؤلف من كلام غيره	علامة التنصيص

الدرس	شرحها	الكلمة
٣	= . . . ، هي نقط متتابعة تدل على كلام محذوف	(مصطلح) علامة الحذف (مصطلح)
	غ	
٤	< غَبَطَهُمْ > تمنى أن يكون له مثل ما عِنْدَهُمْ . غَبِطَةُ (مص)	غَبَطُ / يَغْبِطُ
٢	= سُورُورٌ وَسَعَادَةٌ (مص)	غَبِطَةٌ
٦	= ذَهَبٌ # رَاحَ . (فع)	غدا / يغدو / أغدُ
	(ق)	
٢	تَقَرَّبَ بَيْنَ النَّاسِ . قَرَبٌ / يَقْرُبُ (فع)	قَرَابَةٌ (مص)
٤	= ()	القوسان (مصطلح)
	(ك)	
٨	الذي يَتَظَاهَرُ بِمَعْرِفَةِ الْغَيْبِ .	كَاهِنٌ (م)
٦	مَا يُلْبَسُ وَيَسْتُرُ الْجِسْمَ مِنَ الْمَلَابِسِ . كَسَا / يَكْسُو (فع)	كُسُوَةٌ
١١	أجزاء الواحد > $\frac{1}{3}$ و $\frac{1}{4}$ و $\frac{1}{5}$ كُسُورٌ عَدَدِيَّةٌ < . كَثُرَ (م)	كُسُورٌ
		(في الحساب)
٢	كَفَى / يَكْفِي (فع) . عَدَمُ الْحَاجَةِ ، (= الشُّعُورُ بِعَدَمِ الْحَاجَةِ)	كَفَايَةٌ (مص)
١٢	ثِيَابٌ يَتَضَاءُ تَلَفٌ عَلَى جَسَدِ الْمَيِّتِ بَعْدَ غَسْلِهِ	كَفَنٌ (م) (مد)
٩	(= الذي يَتَكَفَّلُ بِالنَّاتِجَةِ) ، (= الْمَسْئُولُ عَنِ النَّاتِجَةِ)	كَفِيلٌ (م)
٩	< لَيْسَ الْمُسْتَشَارُ بِكَفِيلٍ >	
٢	اِكْتَمَلَ / يَكْتَمِلُ ، صَارَ كَامِلًا وَتَامًا # نَقَصَ / يَنْقُصُ	كَمَلٌ / يَكْمُلُ
	(ل)	
١٢	شَقٌّ فِي جَانِبِ الْقَبْرِ يَوْضَعُ فِيهِ الْمَيِّتُ	لَحْدٌ (م)

الدرس	شرحها	الكلمة
	(م)	
٣	يَتَّبِعُ بَعْضُهَا بَعْضًا، يَجِيءُ بَعْضُهَا وَرَاءَ بَعْضٍ . > الخُمَيْسُ وَالْجُمُعَةُ	مُتَّابِعَةٌ (وصف)
١١	وَالسَّبْتُ أَيَّامٌ مُتَّابِعَةٌ <	مُتَّابِعَةٌ (وصف)
٩	> مُجْتَمَعٌ مُتَّابِعٌ : يَبِينُ أَفْرَادَهُ تَرَابُطٌ	مُتَّابِعٌ (وصف)
٥	= مُخَالَفٌ ، تَارِكٌ . > عَمَلُهُ مُجَانِبٌ لِلْأَدَبِ < : لَيْسَ فِيهِ أَدَبٌ	مُجَانِبٌ (وصف)
٢	= تَارِكٌ ، مُتَّبَعٌ (عن) . > الْمُؤْمِنُ مُجْتَنِبٌ لِمَا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ <	مُجْتَنِبٌ (وصف)
١١	= الْمَمْنُوعَات	الْمَحْظُورَات (ج)
	> (أَنْ) خَرَفٌ مُخَفَّفٌ مِنْ (أَنْ) الثَّقِيلَةِ < .	مُخَفَّفَةٌ مِنْ الثَّقِيلَةِ (مصطلح)
١٣	= رَضِي . رَضِيَ / يَرْضِي (فَع) > يَسْعَى الْمُؤْمِنُ لِمَرْضَاةِ رَبِّهِ <	مَرْضَاة (مص)
١٠	طُرُقٌ تُسَلِّكُ > الْمَسَالِكُ بَيْنَ مَنَى وَعَرَفَاتٍ كَثِيرَةٍ <	مَسَالِكُ (ج)
٥	سَلِّكُ / يَسْلُكُ (فَع) . مَسْلُكٌ (اسْمُ مَكَانٍ) (م)	المُشَاجِرَةُ (مص)
	التَّقَاتُلُ بَيْنَ عَدَدٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ > قَبِضَتِ الشَّرْطَةُ عَلَى الْمُشْتَرِكِينَ فِي	
١٢	الْمُشَاجِرَةِ <	المُصْطَفَى
٧	اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرُّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَعْنَاهُ : الْمُخْتَارُ .	مَنَالٌ (مص ميمي)
	الْحُصُولُ عَلَى الشَّيْءِ > النَّجَاحُ سَهْلُ الْمَنَالِ عَلَى الْمُجْتَهِدِ <	
٨	حُصُولُ الْمُجْتَهِدِ عَلَى النَّجَاحِ سَهْلٌ . نَالٌ / يَنَالُ (فَع)	مَهْدٌ (م)
	فِرَاشُ الْوَلِيدِ	
	(ن)	
٤	> نَافَسَهُ < : حَاوَلَ أَنْ يَسْبِقَهُ فِي عَمَلٍ مُعَيَّنٍ ، تَنَافَسَ مَعَهُ	نَافَسَ / يُنَافِسُ / نَافِسٌ
٢	نَبْرَةٌ (م) . > نَبْرَاتٌ صَوْتِيَّةٌ < : مَوَاضِعٌ مِنَ الْكَلَامِ يَزْدَادُ فِيهَا الصَّوْتُ شِدَّةً	نَبْرَاتٌ (مُصْطَلَح)
٣	> نَذْبَتْهُ إِلَى عَمَلٍ < : دَعَوَتْهُ إِلَيْهِ لِفَعْلِهِ	نَذَبٌ / يَنْذِبُ
٣	> نَفَرَ الرَّجُلُ لِلْجِهَادِ < : ذَهَبَ إِلَيْهِ مُسْرِعًا	نَفَرَ / يَنْفِرُ
٣	نُقْطَةٌ (م) . هَكَذَا (.....) .	نُقْطٌ (ج)
١٤	كِتَابَةُ النُّقْطِ	النُّقْطُ (مص)
١٤	وَضَعَ النُّقْطَ عَلَى الْحُرُوفِ	نَقَطَ / يَنْقُطُ

الدرس	شرحها	الكلمة
٥	الْكَيْدُ لِلْأَعْدَاءِ وَجَلَبُ الضَّرَرِ لَهُمْ (هـ)	(مصطلح) النكايه (مص)
١١	< هَجَرَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ > : تَرَكَ زيارته والاتصال به غاضباً هَجَرَ / يَهْجُرُ (فع)	هَجَرَ / يَهْجُرُ (مص)
١٤	= قَلَّلَ مِنْ قِيَمَتِهِ وَوَضَفَهُ بِأَنَّهُ قَيْحٌ	هَجَنَ / يَهْجُنُ
١٢	# بنى / يبنى < هَذَا جَدِّي الْكَبِيرُ > أضعفه وأخذ قُوَّتَهُ	هَذُ / يَهْذُ
٣	= ذُلٌّ	هَوَانٌ
	(و)	
٦	الَّذِي يَنْصَحُ النَّاسَ فِي أُمُورِ الدِّينِ . وَعَاطَ (ج)	وَاعِظٌ (م)
٧	الَّتِي تَفَرِّقُ بَيْنَ اسْمِ (عَمَرٍ) وَ (عَمَرَوِ)	الْوَاوُ الْفَارِقَةُ (مصطلح)
٢	خَوْفُ الْوُقُوعِ فِي الذَّنْبِ	وَرَعٌ (مص)
٢	وُضُوحٌ فِي الْفَهْمِ < اقْرَأِ الْقُرْآنَ بوعِي وَتَدَبَّرْ > فَهْمٌ وَتَفْكِيرٌ	وَعِي (مص)
١١	(= حَدَّثَ) < وَقَعَ اضْطِدَامٌ بَيْنَ قِطَارَيْنِ هَذَا الْيَوْمِ >	وَقَعَ / يَقَعُ
٢	السَّقُوطُ [سَقُوطٌ (مص) : سَقَطَ / يَسْقُطُ (فع)]	الْوُقُوعُ
٢	< ابْتَعَدُ عَنِ الشُّبُهَاتِ خَوْفُ الْوُقُوعِ فِي الْحَرَامِ >	
	(ي)	
١١	يَتَأَسُّ / يَتَأَسُّ (فع)	يَأْسٌ (مص)

المصطلحات الواردة في الكتاب

المصطلح	رقم الدرس	رقم الصفحة
نبرات ، رموز	٢	٩
علامة التعجب - علامة الحذف	٣	١٤
القوسان ، علامة التنصيص ، الشرطة ، الشرطتان	٤	١٩
الاشباع ، ألف الإطلاق - الواو الفارقة	٧	٣٤
مخففة من الثقيلة	١١	٥٨
النَّقط ، نَقَط / يَنْقَط	١٤	٧٨

الفهرس

رقم الصفحة	رقم الوحدة	عدد الكلمات الجديدة	عدد الساعات	الموضوع	رقم الدرس	عنوان النص
١٥	١	٦	١	مراجعة عامة لما سبقت دراسته	١	الاقتصاد
١٩	٢	١٦	٢	علامات الترقيم (١)	٢	لا ينفع العقل بغير ورع
٢٥	٣	١١	٢	علامات الترقيم (٢)	٣	من خطبة لعلي بن أبي طالب
٣١	٤	١١	٢	علامات الترقيم (٣)	٤	من مواعظ الحسن البصري
٣٨	٥	٥	٢	اللام الشمسية واللام القمرية	٥	الإصلاح بين الناس
٤٣	٦	١١	٢	الحروف التي تحذف في الكتابة	٦	فضل الإنفاق
٤٩	٧	٦	٢	الحروف التي تزداد في بعض الكلمات	٧	فتح مضر
٥٦	٨	٩	٢	مواضع الوصل (١)	٨	مولد الرسول (صلى الله عليه وسلم)
٦٢	٩	٩	٢	مواضع الوصل (٢)	٩	أدب الاستشارة
٦٩	١٠	٤	٢	مواضع الوصل (٣)	١٠	القدوة الحسنة
٧٥	١١	٥	٢	مواضع الفصل	١١	لقاء
٨١	١٢	٨	٢	الألف اللينة (١)	١٢	رثاء محمد بن الحنفية لأخيه
٨٧	١٣	٥	٢	الألف اللينة (٢)	١٣	موعظة
٩٣	١٤	٥	٢	مواضع نقط الياء وإهمالها	١٤	حسن الاستماع
٩٨	١٥	١	١	تدريبات للمراجعة	١٥	الافتداء بالصالحين



هذه السلسلة

لا يحتاج البدرى إلى أي كتاب قبلها، ولا يحتاج المتحرى إلى الكتب
المختصة للناطقين بغير العربية بعدها .
تؤهل للتدريس الجامعية (العربية) وفهم برامج الدراسة
والنفاذ، والصحف .
وتمكن من التحدث والكتابة والقراءة بطلاقة
وتزود بقدر كافٍ من المعلومات الدينية .
أربعة مستويات (مراحل) في المستوى الأول ه كتب
وفي الثاني ٨ وفي الثالث ١١ وفي الرابع ١٣ مع ما يصاحبها
من أدلة ومراجع .
تقدم اللغة العربية للتدريس السليم ؛ بصفاتها لغة
الدين والحياة والثقافة .
حرص فيرا على الشروط التربوية في اختيار المحتوى وتنظيمه ؛
كالشمول والتدرج ...
تم تقويمها ونشرها ؛ بعد خمس سنين من التطبيق والتجريب
على ذائعين ذوي لغات شتى .
اشترك في إعدادها أكثر من ٥٠ معارفاً متخصصاً وخبيراً ؛ من
عالم اللغة وأساتذة الجامعات المختصين في تعليم اللغة
الثانية ، والعلوم العربية والإسلامية والتربوية .